

ANDREA MORRICONE

CURRICULUM VITAE

Figlio d'arte, nel 1994 si è diplomato in composizione al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma e nel 1996, presso il medesimo Conservatorio, in direzione d'orchestra sotto la guida di Bruno Aprea. Nel 1998 si è perfezionato in composizione presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida di Franco Donatoni e Azio Corghi. Ha studiato con Ada Gentile, Irma Ravinale e Ivan Fedele. Svolge la sua attività sia come compositore che direttore e lavora fra Roma e Los Angeles. I suoi recenti lavori da camera e da orchestra sono stati eseguiti nel 2008 a Roma e a Caracas (Orchestra Sinfonica Giovanile Simon Bolivar).

Come direttore d'orchestra ha lavorato con le seguenti orchestre:

- **Roma Sinfonietta Orchestra** Roma, Italy
- **A.M.IT Orchestra** Roma, Italy
- **International Orchestra of Italy Orchestra 'Guido Cantelli'** Milano, Italy
- **Orchestra Sinfonica di Sofia** Sofia, Bulgaria
- **Orchestra Sinfonica di Santa Cecilia** Roma, Italy
- **Orchestra e Coro dell'Opera di Budapest** Budapest, Hungary
- **Bilbao Symphony Orchestra** Bilbao, Spain
- **Szeged Symphony Orchestra** Budapest, Hungary
- **Youth International Symphony Orchestra "F. Fenaroli"** Lanciano, Italy
- **Thornton Chamber Orchestra** Los Angeles, U.S.A.
- **The Czech National Symphony Orchestra (CNSO)** Rep. Ceca
- **Orchestra Sinfonica Giovanile Simon Bolivar** (Venezuela)

Momenti importanti nella sua carriera sono stati la direzione di un concerto con Yo-Yo Ma e la USC Thornton Chamber Orchestra a Los Angeles, il premio Globo D'Oro dell'Associazione Internazionale dei Giornalisti per la Migliore Colonna Sonora del film RAUL di Andrea Bolognini e il prestigioso premio inglese BAFTA per il Tema d'Amore del film NUOVO CINEMA PARADISO di Giuseppe Tornatore premio Oscar per Miglior Film Straniero.

Ha composto numerose colonne sonore per progetti cinematografici italiani e internazionali fra i quali si ricordano Capturing the Friedmans di Andrew Jarecki, nominato all'Oscar 2004 per Miglior Documentario e vincitore del Sundance Festival nel 2003, Liberty Heights di Barry Levinson, Here on Earth, Due Amici, Raul, Funny Money, l'Inchiesta e i documentari Brando e Huxley on Huxley.